

Česká barokní literatura

- Bitva na Bílé hoře (1620) = konec stavovského povstání, řada učenců odchází do exilu.
 - Česká literatura se rozděluje na:
 - **Domáci** – velký vliv mají kněží (jezuitský řád), nástroj rekatolizace.
 - **Exilovou**
 - Čeština oslabuje a ustupuje němčině.

Jan Amos Komenský (1592 - 1670)

- Spisovatel, pedagog, biskup Jednoty bratrské, představitel exilového písemnictví.
- **Labyrint světa a ráj srdce** – zkoumání smyslu lidského života, práce a snažení. Průvodci *Všezvěd Všudybud* a *Mámení* neukazují poutníkovi svět pravdivě, ale ze svého pohledu.
- **Orbis pictus** (*Svět v obrazech*) – ilustrovaná učebnice jazyků.
- **Velká didaktika** – popis vyučovacích metod.

Adam Michna z Otradovic (1600 - 1676)

- Básník, hudebník, skladatel, varhaník – rozvoj české hudební kultury.
- **Česká mariánská muzika** – soubor písní oslavujících Pannu Marii, obsahuje píseň ***Chtíc, aby spal.***
- **Loutna česká** – milostné a taneční písně, vyjádření lásky k Bohu.

Bohuslav Balbín (1621 - 1688)

- Spisovatel, historik, jezuitský kněz, pedagog, představitel domácí literatury.
- **Rozmanitosti z historie Království českého** – souborná česká vlastivěda.
- **Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště pak českého** – vyjadřuje právo národa na vlastní jazyk, vydáno až v době národního obrození.